



## FICHE BREVET N°14 : LA REDACTION

Deux sujets au choix : sujet 1 d'imagination ou sujet 2 de réflexion

Attention : bien noter sur votre feuille le type du sujet que vous avez choisi.

### A/ Le sujet d'imagination

On peut vous demander trois exercices différents.

- Imaginer la suite du texte. Vous devez tenir compte du texte de départ pour poursuivre le récit et proposer une fin. (même pronom personnel, même temps)
- Raconter (sujet libre possédant un lien avec le texte de départ mais qui vous laisse la possibilité de vous appuyer sur votre expérience, sur votre imagination, sur vos lectures, sur votre vie)
- Raconter en changeant le point de vue (vous devez tenir compte du texte de départ mais raconter dans la perspective d'un autre narrateur, exemple : imaginer la réaction du père du héros devant le bulletin de notes catastrophique de son fils.)

Dans tous les cas, vous devez maîtriser trois types de textes :

**Le récit** ( au passé simple en général), qui assure la progression logique des événements

**La description** (à l'imparfait et au plus que parfait en général), qui permet au lecteur de votre copie de visualiser les lieux et les personnages (portrait)

**Le dialogue** (au présent et passé composé en général) pour rendre les personnages plus vivants

N'oubliez pas de suivre un plan.

Par exemple :

- La situation initiale (Qui ? Où ? Quand ?) = 1er paragraphe, introduction
- L'événement perturbateur (tout à coup, soudain)
- Les événements qui suivent = la plus grande partie de la rédaction
- la résolution du problème
- la situation finale = dernier paragraphe, conclusion, morale

### B/ Le sujet de réflexion

Il obéit à des contraintes particulières de plan. Ne pas choisir ce sujet si on ne maîtrise pas la méthode "spéciale sujet de réflexion".

*vent s'étant levé, les feuilles des arbres chantent.*