



SUJET BREVET FRANÇAIS

A. TEXTE

MONOPOLIS

De New York à Tokyo
Tout est partout pareil
On prend le même métro
Ver les mêmes banlieues
Tout le monde à la queue leu leu

Les néons de la nuit
Remplacent le soleil
Et sur toutes les radios
On danse le même disco
Le jour est gris la nuit est bleue

Dans les villes
De l'an deux mille
La vie sera bien plus facile
On aura tous un numéro
Dans le dos
Et une étoile sur la peau
On suivra gaiement le troupeau
Dans les villes
De l'an deux mille

Mirabel ou Roissy
Tout est partout pareil
Tout autour de la terre
On prend les mêmes charters
Pour aller où le ciel est bleu

Quand on ne saura plus
Où trouver le soleil
Alors on partira
Pour Mars ou Jupiter
Tout le monde à la queue leu leu

Dans les villes
De l'an deux mille
La vie sera bien plus facile
On aura tous un numéro
Dans le dos
Et une étoile sur la peau
On suivra gaiement le troupeau
Dans les villes
De l'an deux mille

Monopolis
Il n'y aura plus d'étrangers
On sera tous des étrangers
Dans les rues de

Monopolis
Marcherons-nous main dans la main
Comme en mille neuf cent quatre-vingts
Tous les deux dans

Monopolis
Quand nos enfants auront vingt ans
Nous on sera d'un autre temps
Le temps d'avant

Monopolis
Je me vois assise sur un banc
Seule au milieu de
Monopolis

Qui sont tous ces millions de gens
Seuls
Au milieu de
Monopolis

Paroles de Luc Plamondon, musique de Michel Berger,
© Polygram Music SARL/Éditions Mondon/1978.

QUESTIONS (15 points)

- DEUX ÉPOQUES

1.a. En quelle année le personnage qui s'exprime se situe-t-il ? (0,5 point)

1.b. Quelle autre époque évoque-t-il ? (0,5 point)

2. Le texte fait alterner deux temps verbaux.

2.a. Citez-les dans l'ordre où ils apparaissent dans le texte et donnez un exemple de chacun d'eux. (1 point)

2.b. Pour quelle époque précise chacun de ces temps est-il utilisé ? (0,5 point)



SUJET BREVET FRANÇAIS

3. Expliquez pourquoi, dans les trois derniers vers, ces deux époques se rejoignent et relevez l'expression qui permet cette rencontre. (1 point)

- UN PREMIER UNIVERS

4. Repérez dans le texte tous les vers utilisant le premier temps verbal identifié.

4.a. Un vers est répété deux fois ; lequel ? (0,5 point)

4.b. Un mot est répété trois fois ; lequel ? (0,5 point)

4.c. Sur quel aspect de l'univers évoqué ces répétitions insistent-elles ? (0,5 point)

5. Les personnages.

5.a. Qui est désigné par « on » dans les vers 1 à 43 ? (0,5 point)

5.b. Que désigne « nous » dans les vers suivants ? (0,5 point)

5.c. À quelle classe grammaticale appartient chacun de ces deux termes ? Quelle est la différence de sens qui existe entre eux ? (1 point)

5.d. Les trois derniers vers sont écrits à la première personne du singulier. Un indice grammatical nous renseigne sur l'identité de la personne qui parle. Relevez cet indice et précisez l'information qu'il apporte. (1 point)

- UN SECOND UNIVERS

6. Repérez dans le texte tous les vers utilisant le second temps verbal identifié.

6.a. Un groupe de neuf vers revient deux fois. Dites de quel groupe il s'agit (indiquez le premier et le dernier vers) et précisez le genre de texte qu'il caractérise. (1 point)

6.b. Trouvez, dans les indications qui accompagnent le texte, un autre indice confirmant votre interprétation. (0,5 point)

7.a. Les habitants portent « un numéro dans le dos et ont une étoile sur la peau ». À quels événements historiques ces deux indications font-elles allusion ? (1 point)

7.b. « On suivra gaiement le troupeau ». Expliquez le sens de cette expression. Comment, dans ce contexte, convient-il d'interpréter l'adverbe « gaiement » ? (1 point)

7.c. Comment, dans ce même contexte, interpréter le vers : « La vie sera bien plus facile ». (0,5 point)

7.d. En fonction de ce que vous venez d'observer, précisez les caractéristiques de l'univers ainsi évoqué. (1 point)

- DEUX ÉPOQUES

8. Comparez les vers 44-46 et les vers 52-54.

8.a. Quelle différence essentielle constatez-vous ? (0,5 point)

8.b. Le nom « Monopolis » est formé de deux éléments grecs : *mono-* (seul) et *-polis* (ville). Quel sens pouvez-vous donner au nom « Monopolis ». (0,5 point)

8.c. L'auteur développe-t-il, dans ce texte, une vision optimiste ou une vision pessimiste de l'avenir ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur vos observations précédentes. (1 point)

RÉÉCRITURE (4 points)

Réécrivez les vers 44 à 49 en remplaçant « nous » par « ils » et en faisant les modifications qui s'imposent.